

## Вместо предисловия...

Это – не мемуары и не рассказ о «суровых курсантских буднях» и нелегкой судьбе офицеров. Такой задачи автор перед собой не ставил.

Здесь собраны различные забавные истории, и хохмочки случившиеся в стенах нашего родного училища и в последующей армейской жизни. В книжке нет главных героев, нет положительных и отрицательных персонажей. Просто собраны отдельные новеллы и байки, главными героями которых были курсанты и офицеры нашего «гореловского» высшего военно-политического училища ПВО и другие офицеры нашей армии в разные годы.

Истории не выдуманы, они происходили в действительности. Все фамилии персонажей изменены, клички и «партийные псевдонимы» оставлены реальные. Поскольку эти истории носили веселый характер, персонажи выглядят порой довольно комично. Кто – кто может узнать своих знакомых.

Тут не должно быть обид. Как учил Ходжа Насреддин, когда ты попадаешь в смешную ситуацию, лучше всего начать смеяться первым.

Люди, попадающие в нелепую ситуацию, не всегда хорошо выглядят...

Надо подчеркнуть вот что: абсолютное большинство наших командиров были замечательными людьми и специалистами своего дела. Воров, жуликов, подлецов, негодяев и хапуг тогда в армии не держали вообще, а уж в военных училищах – тем более. Мы всегда вспоминаем своих начальников с уважением и улыбкой.

Не все поверят теперь, но тогда мы и представить себе не могли, что командиры могут послать подчиненного строить себе дачу. (Да и не слышали мы ни про какие дачи у наших командиров).

В страшном сне нам не могло привидеться, что через 15 лет найдутся «полководцы» и «флотоводцы», которые будут продавать авианосцы по цене металлолома и иметь наглость после этого красоваться на телеэкранах.

Вот уж, воистину, вспоминая недавние годы: *«бывали хуже времена, но не было подлей...»*

Есть и еще одна проблема. В этих байках присутствуют крепкие словечки и «соленые» выражения. Иногда и ненормативного характера. Все, что можно я смягчил, но порой вся «соль» байки выражена именно в этих 2-3 грубоватых словах.

Что тут сказать.

*«Здесь армия, а не институт благородных девиц!»* - говорил мой незабвенный начальник штаба майор Пономарев на упреки, что он вкручивает, порой, какое-нибудь острое выражение в воспитательную беседу с очередным разгильдяем.

*«Нет ничего скучнее приличного анекдота»* - утверждал Я. Гашек, а он-то знал толк в юморе.

«*Фи, это – казарменные шутки!*»- может кто-то сказать, пролистав эти страницы. В чем - то он будет прав: раз это звучало в армейских кругах, «в казарме» как стало модно пренебрежительно говорить про армию, так и юмор можно обозвать «казарменным»...

Да и в армии, особенно в сложной, экстремальной ситуации любят применить «непарламентские выражения». И это, конечно плохо.

Но с другой стороны, «*где, покажите мне Отечества отцы, которые принять за образцы?!*». Конечно же – «*мастера культуры*», почти поголовно заслуженные и народные разных категорий, телевиденье транслирует их нам днем и ночью. И что же мы видим?

Один довольно почтенного возраста знатный юморист взял седобородый анекдот про Гондурас и сочинил на его основе незамысловатую песенку, главной шуткой которой является рифма «*...земля – нет в магазинах ни...чего*». Это вызывает гомерический смех у собравшихся в зале любителей искусства, да и телевизионных начальников, судя по частоте трансляции данной песенки. Если вначале юморист пел её на пару с певицей «без комплексов», то теперь вызывает девушек из зала для пения шедевра «под фанеру».

Другой дядя сделал своим брендом выражение «*С новым годом, пошел на фиг!*». Это тоже очень восхищает публику, которая прямо таки умирает со смеху. Все понимают, что неграмотные арабы конечно же «посылают» наших туристов по более конкретному адресу и радостно ржут. Много ли найдется в мире наций, приходящих в восторг от того, что их на курорте гостеприимные хозяева ни с того ни с сего «посылают» куда подалее – не знаю...

У нас многим нравится и это – еще одна «*загадка русской души*».

Сын гениального советского комика, занимающий ныне крупную должность, поведал с телеэкрана что однажды в Сингапуре к нему прибежал импресарио с жалобами от артистов труппы на условия размещения в гостинице. Сын уже сидел в баре (у него жалоб не было, конечно) и продиктовал импресарио записку: «*Пошли все на...*» Адрес «запикали» для телезрителей, но, судя по восторгу собравшихся в студии «мастеров культуры», среди которых выделялся Швыдкой, сын назвал адрес «по - честному».

Ещё один «*Старик Похабыч*» на сцене «косит» под дурачка, а основные его шутки сводятся к попытке сказать слово на «ё». Шутки приводит зал такой экстаз, что создается впечатление, будто собравшиеся в зале люди в жизни не слышали этих слов на «ё» - никогда.

Можно и дальше приводить примеры культуры, которую несут в массы наши народные артисты. А ведь всё это демонстрируется по много раз, в пресловутый «прайм – тайм», когда «телек» смотрят миллионы, в том числе и дети...

«*Культура! Так и прёт!*»- любила говорить в таких случаях моя школьная директриса.

По сравнению с этими перлами, наши командиры, ругавшиеся в основном, чтобы «снять стресс», и никогда не получавшими за это гонораров – выглядят невинными детьми.

Как говорил, в свое время, русский классик: *«Было сквернословие, но не было скверномыслия!!!»*

Книжка написана прежде всего для мужчин, служивших в армии. Знающих армейские порядки и любящих нашу армию, несмотря на всё плохое и хорошее, что в ней произошло и происходит. Для тех, кто ценит и понимает армейский юмор и шутки, умеет посмеяться над весёлыми случаями, да и над самим собой в нелепых ситуациях.

Это мне хотелось сказать в качестве предисловия.

Необходимо кратко перечислить некоторые действующие лица, «для ориентировки», как говорится в известном анекдоте:

«*Делегат*» - начальник училища, делегат 25 партсъезда;

«*Гиббон*» - наш начпо (начальник политотдела);

«*Комдивка*» - командир дивизиона;

«*Изюминка*» - замполит дивизиона;

«*Грабар*», «*Хиль*», «*Паитет*» - комбаты (командиры батарей);

«*Жора*», «*Витя СКР*», «*Сынулин*», «*Балбес*» - взводные командиры;

«*Бадюля*» - начальник физподготовки училища, «*начфиз*» иначе говоря;

«*Сил Силыч*», «*Рудольфыч*», «*Артуша*», «*Папан*», «*Цыпа*», «*Альфонс*»,

«*Чуня*», «*Пятачок*» и т.д. – наши курсанты ;

«*Дедушка*», «*Доктор*» - руководители факультета в академии;

«*ЧВС*», «*Член*» - член Военного Совета армии, округа и других вышестоящих объединений;

Небольшой **гlossарий** используемых терминов:

«*Дурбат*» - группа курсантов, оставленных в училище во время отпуска для передачи «заваленных» в ходе сессии экзаменов;

«*Уволь*» - увольнение в город, одно из самых приятных мероприятий в армейской жизни;

«*Стаж*»- стажировка в войсках (их было 2: летняя и зимняя);

«*Балтика*» - верхняя посудомойка в нашей столовой – море воды и пены, горы грязной посуды, которую надо перемыть 3 раза за сутки;

ЧП, «*чепуга*» - чрезвычайное происшествие разной степени тяжести, от пустякового до серьёзного;

«*Полморсос*», или «*пыльморсос*» - политико-моральное состояние на армейском жаргоне;

«*Начпо*» - начальник политотдела, была такая должность;

«*Начхим*» - начальник химической службы;

«ТЗМ» - транспортно - заряжающая машина, служит для перевозки ракет и заряжания пусковых установок;